



PARTNER
20 anos

IMPRESSÃO DIGITAL NO COURO

Partner Ind. e Com. de Couros LTDA Rua São Luis - nº94 - Bairro das Rosas
Estância Velha - RS / Brasil - Fone 55 51 3561 8790
email para assuntos relacionados a impressão digital: artes@curtumepartner.com.br

acesse: www.curtumepartner.com.br

Sobre as cores:

A IMPRESSÃO DIGITAL utiliza o sistema de 4 cores subtrativas denominado CMYK, esse sistema atua com cores semi-transparentes de modo que a sua SOBREPOSIÇÃO (ver imagem) através de um sistema de bites torna possível a transferência do arquivo em imagem (JPEG / TIFF) para superfície em questão (COURO e/ou SINTÉTICO).

O tempo de impressão e a intensidade da cor é regulado conforme o perfil (CARTELA DE APROVAÇÃO) do cliente ou cartela do setor de desenvolvimento.

Na reprodução realística de cores, a quadricromia é limitada pela amplitude do espectro cromático do sistema CMYK. Na prática isso quer dizer que determinadas cores visíveis pelo olho humano ou reproduzíveis em outros sistemas, como o RGB (LUZ), por exemplo, não podem ser obtidas pelo processo de quatro cores.

Isso não chega a ser um problema na maioria das aplicações práticas, mas é um obstáculo quando se deseja a reprodução de cores específicas que são pigmentadas, como castanhos, dourados, ouro, prata, cobres.



CMYK



CIANO



MAGENTA



YELLOW



BLACK



SOBREPOSIÇÃO
DAS 4 CORES

O CMYK é um “Sistema Subtrativo” onde as cores são formadas através da “absorção/subtração de luz” em combinação com a intensidade dos pigmentos coloridos adicionados previamente nesse caso específico na FLOR DO COURO.

É justamente o contrário do RGB que emite a luz, por isso a dificuldade de se reproduzir fielmente no COURO todas as cores que existem na TELA DO MONITOR (celulares e TVs)

IMPORTANTE: no sistema de cores CMYK não existe a cor BRANCA

Tipos de couros:

Podem receber impressão digital couros como: VACUM (white blue-camurça-nobuck) MESTIÇOS, CABRAS e BEZERROS. A maioria dos desenvolvimentos são feitos em fundo BRANCO, e ou TONS CLAROS, pois o FUNDO da pele interfere substancialmente na composição das cores (ver explicação sobre cores). O acabamento final também pode interferir na cor. (consultar técnico).

Observações importantes:

> Não é costume imprimir sobre fundo PRETO (ver explicação sobre cores), salvo algumas exceções bem específicas (consultar técnico).

> Detalhes de imagens em BRANCO no desenvolvimento da estampa serão o FUNDO da pele (ver explicação sobre cores).

> Devido a grande absorção de tinta pela CAMURÇA (pele sem flor) não será possível a impressão de cores vivas e com brilho. Somente fosco (consultar técnico)

Espessuras:

A espessura suportada varia entre 05x07 até 12x14 linhas